P33

F

Program 33
Filmographie

Program 33
33, rue Trousseau
75 011 Paris
Tel : + 33 (0)1 48 07 33 33
Fax : + 33 (0)1 48 07 33 23
info@program33.com

www.program33.com

1

2

3

Cinéma

Magazines & Séries

Documentaires

C

Cinéma

C

C

Home Sweet Home

Comédie humaine écrite par Bruno Cadillon, adaptée et réalisée par Didier Le Pêcheur.
Avec Alexandre Astier, Judith Godrèche, Daniel Prévost, Patrick Chesnais
Sortie le 19 novembre 2008

Un secret de famille, c'est une bombe à retardement. Albert (Prévost) et Gédéon (Chesnais), anciens soixante-huitards, forment depuis trente ans un «couple» tout à fait original: de caractères foncièrement opposés, ils partagent la même maison depuis la disparition de la femme d'Albert. Lorsque Claire (Godrèche), la fille d'Albert, vient se ressourcer auprès de ses «parents» après deux ans de silence radio et quelques galères sentimentales, elle ne va pas trouver le réconfort qu'elle attendait: ce trio familial atypique va voir ressurgir les secrets d'un passé Flower Power mis à jour par un flic (Astier), aussi fin limier que séducteur pathétique.

Ich Bombe

Comédie expérimentale réalisée par Daniel Klein, écrite par Daniel Klein et Michel Spavone
Avec Gilles Cohen, Tomas Lemarquis, François Toumarkine, Caroline Torlois
Sortie en novembre 2008
Durée: 22 min.

Ich Bombe est un vrai-faux journal intime filmé par J.C. Gautier, un schizophrène interné dans un hôpital psychiatrique dans les années 70.
Son film documente méthodiquement les agissements révolutionnaires d'une cellule crypto-terroriste dirigée par le Dr. Keller, son psychiatre.

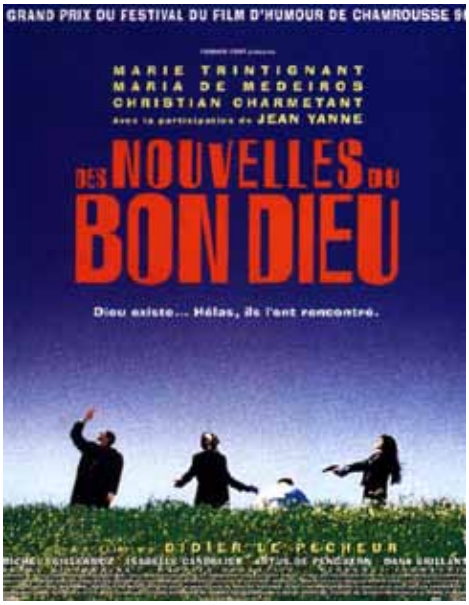
J'aimerais pas Crever un Dimanche

Drame psychologique de Didier Le Pêcheur sortie le 6 janvier 1999

Avec Elodie Bouchez, Jean-Marc Barr

Ça commence comme un miracle : Ben réveille le corps déclaré sans vie d'une jeune femme en lui faisant l'amour.
Ça continue comme dans une histoire impossible : contre toute attente, la jeune femme ne porte pas plainte et s'accroche, fascinée, à celui qui lui a offert une seconde vie. Ça s'envolera comme dans une grande histoire tragique…
Le scénario a obtenu un prix d'aide à la création de la Fondation GAN

Sélections : *Festival de Toronto 1998*
Festival de Sarlat 1998


GRAND PRIX DU FESTIVAL DU FILM D'HUMOUR DE CHAMROUSSE
MARIE TRINTIGNANT
MARIA DE MEDEIROS
CHRISTIAN CHARMETANT
JEAN YANNE
DES NOUVELLES DU BON DIEU
Dieu existe... Hélas, il l'ont rencontré.
DIDIER LE PECHEUR

Des Nouvelles du Bon Dieu

Comédie de Didier Le Pêcheur sortie le 12 juin 1996

Avec Marie Trintignant, Maria de Medeiros, Christian Charmetant et Jean Yann

A bord de leur taxi pas très catholique, Nord et Evangile se posent un beau matin LA question fondamentale : « Qu'est ce qui nous prouve que nous ne sommes pas des personnages de roman ? Que nous existons vraiment ? Et dans ce cas, qui peut être leur écrivain, sinon Dieu lui-même ? » Nord et Evangile décident d'aller rencontrer l'écrivain tout puissant…

Prix : *Grand Prix du Scénario au Festival*
Premiers Plans d'Angers 1995
Prix du public
Sélection Humour au Festival International du Film de Québec 1996
Grand Prix au Festival du Film d'Humour de Chamrousse 1996
Grand Prix au Festival de Tübingen (Allemagne) 1996
Prix du meilleur réalisateur aux Rencontres du Cinéma indépendant de New York et Avignon 1997
Hippocampe de plomb au Festival de Biarritz 1997

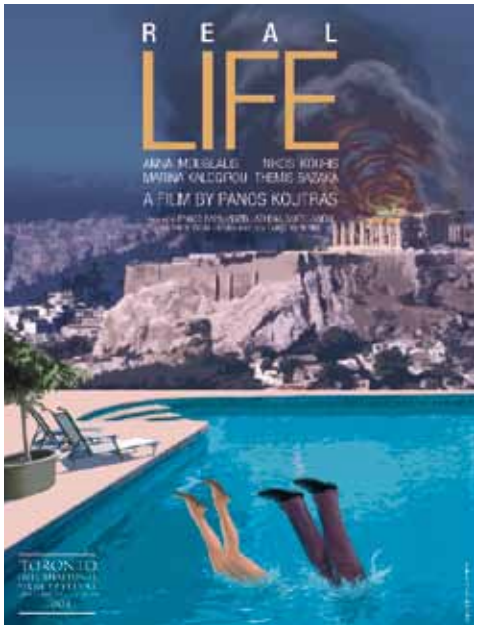
Sélections: *Festival de Berlin ; Festival de Montréal*
Festival de Vienne
London Film Festival
Festival de Kiev
Festival de Sao Paulo

C

Granturismo

Court-métrage de Denis Thybaud, écrit par Denis Thybaud et Arielle Sarraco, avec Jamel Debbouze, Gérard Darmon, Zoé Félix - 2000

Sur une route déserte, Jean-Michel, VRP endurci va voir ses repères voler en éclats. Comment se fait-il que l'homme qui erre sur ce bord de route paraisse et reparaisse indéfiniment devant lui à des kilomètres de distance ? Et si cette route où semblent se tordre les lois du réel n'était que le terrain de jeux de manipulateurs fantasques ?



Real Life

Drame psychologique de Panos Koutras - 2004

Aris Kalliga a 27 ans. Il revient à Athènes après une longue cure de désintox, et retrouve le monde superficiel et décadent qu'il avait laissé derrière lui. Sa mère, manipulatrice et excentrique, vit avec Christos, son très dévoué jardinier, dans une villa qui cache de terrifiants secrets.

Sélections : *Toronto Film Festival 2004*

C

Magazines & séries

Tracks

Tracks

Rédacteurs en chef : David Combe & Jean-Marc Barbieux

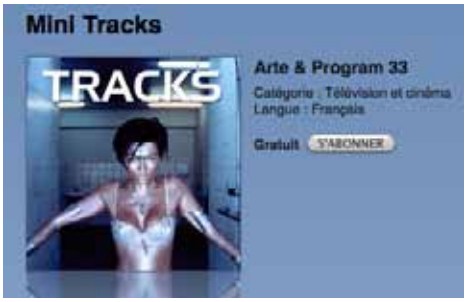
Magazine musical hebdomadaire de 52 mn - Diffusé sur Arte depuis janvier 1997, en Espagne sur Via Digital et en Italie sur Rai Sat

Tracks, le magazine qui ne fait rien comme les autres, déboule, défriche et décrypte partout où ça bouge... Tous les jeudis soirs sur Arte.

Site web : *http://www.arte.tv/tracks*

Prix : *7 d'Or du meilleur magazine musical en 2003*

Nominé meilleur magazine musical aux 7 d'Or en 2000 et 2001



Le podcast Mini Tracks

Chaque vendredi matin - environ 4 mn

Tracks propose de découvrir en exclusivité une semaine avant sa diffusion sur Arte les meilleurs moments de l'émission à venir et de les télécharger en podcast !

Chaque semaine le magazine propose en podcast : le légendaire générique, le sommaire, trois extraits des sujets chocs de l'émission à venir.

Séries

Babylone YéYé

Réalisé par Philippe Manoeuvre et François Bergeron - Canal + - 1999

Collection de 12 documentaires de 26 mn sur les dessous de la chanson française de 1960 à nos jours.

Temps Mort

Réalisé par Emmanuel Carlier -

Série de portraits de personnalités du cinéma - Canal + - 1995

Une photographie arrête le temps et l'espace, prisonnier du cadre. Le cinéma permet de parcourir à la fois le temps et l'espace. *«Temps mort»* croise ces deux techniques en ne gardant de la photographie que la capacité de fixer le temps, et du cinéma celle de parcourir l'espace. D'où le procédé: disposés en cercle autour d'une personnalité du cinéma, 50 appareil-photos captent le même instant. Et le résultat: une série de 9 portrait-séquence-circulaires, immobiles mais en mouvement, figés mais vivants.

Kama Sutra

Réalisé par Lyonel Kouro

Série de 25 films érotiques en pâte à modeler - Canal + - 1990

Ne trouvez-vous pas que la pâte à modeler a un pouvoir érotique? Au fil des épisodes du Kama Sutra, une floppée de petits personnages tous experts en la matière nous offrent un guide du plaisir en 25 leçons dépassant aisément la légende asiatique.

C'est Comme Ca

Réalisé par Philippe Gautier

Une série de 15 monographies de 3 mn sur des artistes plasticiens contemporains français: Annette Messager, Speedy Graffito, Louis Jammes, Anne et Patrick Poirier, Bertrand Lavier, Claude Leveque, Nicole Stenger, Gérard Garouste, Pierre et Gilles, Miguel Egana, Loïc Le Groumellec, Robert Combas, Richard Baquie, Christian Boltanski et Jean Le Gac.

Série Arts Premiers

Arts du Mythe : la Coiffe Blanche Kaïapo

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Philippe Truffault

Documentaire 26 mn - Arte - 2003

Les Kaïapos sont les derniers indiens d'Amazonie à pratiquer l'art de la plume. Conçu comme une enquête sur les origines d'un chef d'œuvre des Arts Premiers, ce film part à la découverte de la culture précolombienne.

Arts du Mythe : la Poulie de Métier à Tisser Dogon

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Philippe Truffault

Documentaire 26 mn - Arte - 2004

Au Mali, le tissage est un élément fondamental de la cosmogonie Dogon. Tisser, c'est construire la parole, l'articuler, créer le sens. Dans le métier à tisser, construit à l'image de l'univers, la poulie est au centre, suspendue à l'horizon du tisserand : celle de cet épisode représente deux jumeaux, mâle et femelle, unis par la tête…

Arts du Mythe : le Crâne Latmul

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Philippe Truffault

Documentaire 26 mn - Arte - 2004

En Papouasie Nouvelle-Guinée, chez les Iatmul, la tête est considérée comme le réceptacle de toute la substance de l'être. Le crâne des ancêtres est conservé, nettoyé, modelé puis peint à l'image du défunt. Le crâne surmodelé de cet épisode a été rapporté en France par l'expédition de La Korrigane, qui fit le tour du monde de 1934 à 1936…

Arts du Mythe : la Vièle à Tête de Cheval de Mongolie

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Philippe Truffault

Documentaire 26 mn - Arte - 2003

Instrument central d'une culture musicale vieille de 3000 ans, la Vièle à tête de cheval résume à elle seule les récits fondateurs de l'univers mongol. Elle nous invite à un fascinant voyage dans la mythologie mongole.

Arts du Mythe : la Tête de Reliquaire Fang – Gabon

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Philippe Truffault

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2005

Dans le système traditionnel Fang, chaque famille, chaque lignage, chaque clan possédait un ou plusieurs byéri : un reliquaire contenant les ossements des ancêtres, surmonté d'une statuette. Le culte des ancêtres, réservé aux initiés, sollicitait les âmes des défunts afin qu'elles assurent la prospérité des vivants...

Arts du Mythe : le Pendentif Maori

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Jean-Loïc Portron

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2005

Le Tiki est l'effigie la plus connue de l'art océanien. Représentation anthropomorphique, les tikis étaient investies d'une puissance surnaturelle, capable d'exercer un pouvoir punitif sur quiconque violait les territoires qu'ils protégeaient...

Arts du Mythe : la Poupée Hopi

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Philippe Truffault

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2005

Dans la mythologie des indiens Hopi et Zuni du Nouveau-Mexique et d'Arizona, les Katsina sont des esprits : esprit du feu, de la pluie, du serpent ou encore esprits farceurs, espiègles, bienfaisants ou malfaisants. Ces poupées, qui ont fasciné les surréalistes, composent une véritable représentation symbolique du monde visible.

Arts du Mythe : l'Effigie en Tapa des Iles Marquises

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Jean-Loïc Portron

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2006

Signe protecteur mais aussi affirmation identitaire, le tatouage réapparaît aujourd'hui dans les Iles Marquises. Marque de reconnaissance sociale et d'admission dans un clan, les tatouages étaient à la fois un droit d'entrée dans le monde des hommes et une barrière protectrice contre les influences maléfiques...

Série Arts Premiers (suite)

Arts du Mythe : la Sculpture Fon du Bénin

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Philippe Truffault

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2007

Originaire du Bénin et exécutée entre 1858 et 1862, la sculpture Fon d'Akati Ekplékendo représente Gou, divinité du fer travaillé et de la guerre, expression de la force tranchante. Outre ses qualités plastiques, cette sculpture est exceptionnelle par la connaissance de son auteur, fait très rare dans les arts traditionnels africains.

Arts du Mythe : le Masque Kodiak d'Alaska

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Philippe Truffault

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2007

Issus de la grande île éponyme au large des côtes de l'Alaska, les masques Kodiak, utilisés par les chasseurs, sont associés à des textes, à des chants, sorte de supplique, émise par le monde des esprits pour une chasse fructueuse. En 1871, Alphonse Pinart, voyageur scientifique de tout juste vingt ans entreprit un voyage sur l'île et constitua une collection de masques toujours de référence.

Arts du Mythe : le Théâtre d'Ombres Chinois

Ecrit par Ludovic Segarra, réalisé par Jean-Loïc Portron

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2007

« Reflets colorés de silhouettes pénétrées de couleur », les marionnettes du théâtre d'ombres chinois portent le nom de « Piyingxi ». Les « ombres» étaient l'évocation des âmes mortes avant de devenir spectacle. Le plus grand musée du monde de la marionnette va bientôt voir le jour en Chine, dans la ville de Chengdu...

Arts du Mythe : Piquet de jarre Mnong Gar

Réalisé par Jean-Loïc Portron

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2008

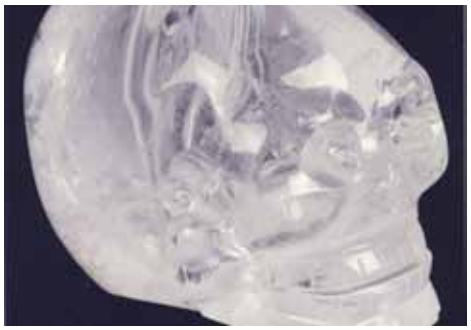
Les Mnong Gar vivent sur les hauts plateaux du Viêt-nam. L'anthropologue Georges Condominas a vécu dans un de leurs villages entre 1948 et 1950. Il a rapporté, entre autres objets, un piquet de jarre aujourd'hui conservé au musée du quai Branly. Piquet et jarre sont indispensables à l'accomplissement du sacrifice du buffle, un rituel majeur en Asie du Sud-Est.

Arts du Mythe : Flèche Faîtière Kanak

Réalisé par Frédéric Ramade

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2008

Originaire de Nouvelle-Calédonie, la flèche faîtière est une sculpture de bois qui orne le toit des grandes cases cérémonielles et incarne l'ancêtre fondateur d'un clan. A ce titre, elle est le lieu de passage entre le monde des morts et celui des vivants.



Arts du Mythe : Crâne en cristal de roche

Réalisé par Philippe Truffault

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2008

L'énigmatique crâne en cristal de roche dit «de Paris» fut longtemps conservé au musée d'ethnographie du Trocadéro puis au musée de l'Homme, admiré par des artistes et des intellectuels tels que Man Ray ou Saint-John Perse. Il fait aujourd'hui partie des collection du musée du quai Branly. D'autres crânes de cristal existent un peu partout dans le monde, auxquels une légende donne des pouvoirs occultes.

Arts du Mythe : Vierge ouvrante, Nuremberg

Réalisé par Simon Backès

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2006

La «vierge ouvrante» conservée au Germanisches National Museum de Nuremberg est l'une des rares statues de ce type à être parvenue jusqu'à nous. Pourquoi ces sculptures si populaires à travers toute l'Europe de la fin du Moyen-Âge ont-elles brusquement disparues, mises à l'écart ou détruites, à partir de la fin du XVème siècle ?

Arts du Mythe : Boli

Réalisé par Jean-Loïc Portron

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2008

Au Mali on appelle «boli» les objets sacrés utilisés dans des cultes secrets comme celui du kono. Un boli est un objet bamana au sens religieux du terme. Dans cette région, est bamana tout individu qui procède à des sacrifices sur des objets réputés puissants et qui tente d'influer sur le cours des choses grâce à des savoirs et des pratiques rituelles.

Série Arts Premiers (suite)

Arts du Mythe : Manteau de Chamane, Sibérie

Réalisé par Frédéric Ramade

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2008

Le mot chamane vient précisément de la langue toungouse (Sibérie), d'où est originaire ce costume. Le chamane contrôle ou coopère avec les esprits qui gouverne les mouvements du monde et les destins individuels. Il recourt à différentes techniques pour induire un état de transe : chant, musique, percussions qui lui permet de voyager dans le monde invisible et de combattre les esprits maléfiques.

Arts du Mythe : Satsuma Ta No kami, Japon.

Réalisé par Frédéric Ramade

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2009

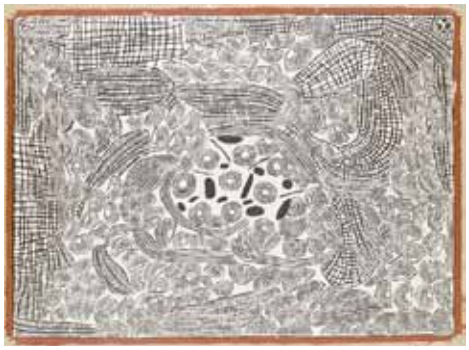
Premier objet japonais traité par la collection Arts du Mythe, ce petit dieu des rizières et des récoltes, est un objet rural du sud de l'île de Kushu, qui appartient aux traditions shinto centrales dans la formation de la culture japonaise, et encore très présentes aujourd'hui dans les rapports des japonais à l'espace et à la nature.

Arts du Mythe : Mât kaiget, Colombie britannique

Réalisé par Simon Backès

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2009

Le mât, taillé dans du cèdre rouge par les sculpteurs Samali de Hagwilget et Tsiebassa de Gitsegyula, avait été érigé par le chef Gedem Skanish pour commémorer les évènements mythiques fondateurs de son lignage.



Arts du Mythe : Pintupi d'Australie

Réalisé par François Lévy-Kuentz

Documentaire 26 mn - Arte / Musée du Quai Branly - 2009

La peinture aborigène à l'acrylique héritée de la peinture sur sable, représente les lieux et les itinéraires initiatiques empruntés par les ancêtres mythiques qui ont créé le monde. Ces peintures sont compréhensibles par les seuls initiés. Les Aborigènes parlent de « Temps du rêve ». Ningura Napurrula, femme peintre, commença à peindre pour la coopérative de Papunya Tula en 1996.

Série Jazz

Miles Davis

Un film de Philippe Koechlin, texte dit par Dee Dee Bridgewater

Documentaire 52 mn - Canal +

Superstar du jazz, ce musicien exceptionnel et paradoxal a révolutionné la musique contemporaine. Doté d'une sensibilité hors du commun, il reste associé à une sonorité unique. Il est le sujet d'un documentaire réalisé en France, pays avec lequel il entretenait une relation intense.

Billie Holiday, Lady Day

Un film de Philippe Koechlin – Documentaire 55 mn - Arte

Surnommée Lady Day par le saxophoniste Lester Young, Billie Holiday fut l'une des plus grandes voix du jazz. Diva au destin tragique, minée par l'abus de drogues et d'alcool, elle a transformé les standards du jazz en purs joyaux, nourris d'émotions, de douleurs et de tendresse. Construit autour d'images d'archives et de témoignages poignants, ce film retrace l'histoire bouleversante de Billie Holiday.

Dizzie Gillespie

Un film de Philippe Koechlin - Documentaire 52 mn - Canal +

Charismatique et audacieux, John Birks Gillespie fut l'inventeur du Be-bop, le nouveau jazz de l'après-guerre. Dizzie, (« *le dingue* »), comme on le surnommait, fut notamment le partenaire privilégié du grand Charlie Parker.

Sydney Bechet

Un film de Philippe Koechlin - Documentaire 52 mn - Canal +

Le seul documentaire réalisé sur Sydney Bechet retrace à l'aide de photos et de films rares, la vie de ce grand jazzman, clarinettiste virtuose qui connut une gloire sans pareil durant les années 50.

D

3

Documentaires

D

Art & Spectacle

Pop Queens 80

Un film de Didier Varrod et Emmanuelle Nobécourt

Documentaire 60 min - ARTE - 2009

Madonna et Lady Diana, le vice et la vertu, la reine des dance-floors et la princesse des coeurs, la battante au moral d'acier, croqueuse d'hommes à la sensualité assumée, et la femme fragile au destin tragique. Deux icônes en qui se concentrent toute l'ambiguïté des années 80, entre avant-garde et tradition, morale et subversion. Les réalisateurs de ce documentaire offrent un portrait croisé de ces deux femmes aux destinées hors du commun : tandem improbable, il les réunit pour revisiter cette décennie moderne et paradoxale, porteuse d'espérance mais aussi terriblement désenchantée.

Sauvages Seventies

Un film de Didier Varrod et Emmanuelle Nobécourt

Documentaire 5x43 min - ARTE - 2008

Raconter la décennie 70 comme une révolution culturelle, ressusciter l'audace libertaire et le principe de plaisir que ces années symbolisent, à nos yeux, 30 ans plus tard. Des années furieusement agitées, créatives et vivantes, qui ont accouché de notre modernité politique, artistique, musicale. Cinq icônes labellisées «seventies» incarnent cette révolution culturelle : Romy Schneider & l'émancipation des femmes, Sylvia Kristel & la révolution sexuelle, la série TV StarTrek & le futurisme pop, Bob Marley & la contestation globale, Freddie Mercury & la libération homo.

Un visage pour la préhistoire

Un film de Guillaume Terver

Documentaire 52 min - France 5 - 2008

Un siècle après sa donation au musée d'Archéologie nationale, la plus belle collection d'objets d'arts préhistoriques au monde ouvre enfin au grand public. Une collection de 10 000 objets, parmi lesquels se trouvent quelques-uns des chefs-d'oeuvre de l'humanité, dont le plus célèbre est sans aucun doute la «Dame à la capuche», un visage taillé dans de l'ivoire de mammouth, il y a plus de 25 000 ans et qui reste, à ce jour, le plus ancien portrait connu de l'histoire humaine. Réunis au XIXe siècle par un archéologue amateur, un certain Edouard Piette, ces petites gravures et sculptures parlent autant de nos ancêtres que de celui qui les a sorti de terre, il y a plus d'un siècle, à une époque où la science préhistorique faisait ses premiers pas.

Starck contre Starck

Un film de Vassili Silovic – Documentaire 52 mn – France 5 - 2007

Comment faire le portrait d'un homme qui refuse que l'on parle de lui ? C'est le défi relevé par le réalisateur Vassili Silovic dans ce volet d'Empreintes consacré à Philippe Starck. Pour ce tournage, le célèbre designer a posé ses conditions : ne pas évoquer son passé ou son parcours professionnel, ne pas parler de design et ne pas montrer ses oeuvres. Visiter son cerveau, exprimer l'ombre… Philippe Starck a trouvé un angle inédit : brosser son portrait idéal.

Julio Iglesias

Un film de Didier Varrod et Laurent Lichtenstein

Documentaire 52 mn - France 3 - 2007

35 ans de carrière, une poignée de tubes intersidéraux, plus de 250 millions d'albums vendus, des collaborations avec les plus grands de la pop mondiale (Diana Ross, Sting, Stevie Wonder...), une voix de velours, les plus belles femmes... ce sont les piliers de la mythologie Iglesias. Pourtant, derrière le cliché du crooner latino au sourire imparable, et au-delà des images par lesquels Julio Iglesias a vécu et prospéré, ce film raconte la vérité d'un personnage éclipsé par la force de sa légende...

Coluche, la France a Besoin de Toi !

Un film de Eric Guéret - Documentaire 52 mn - France 3 / France 5 - 2006

20 ans après sa brutale disparition, Coluche nous manque cruellement. Du « blouson noir » de banlieue à l'aventure du Café de la Gare, en passant par le gag des Présidentielles de 81 et les Restos du Cœur, ce film retrace la trajectoire qui mène de Michel Colucci à Coluche.

Véronique Sanson, la Douceur du Danger

Un film de Didier Varrod et Vassili Silovic – Documentaire 120 mn – France 3 - 2005

« Je vous ai donné ma vie. Maintenant, vous savez tout de moi » Véronique Sanson évoque avec Didier Varrod, une vie hors normes. La chanteuse raconte sans fausse pudeur, son enfance, ses débuts, ses succès, mais aussi ses liaisons dangereuses : avec les hommes, avec les drogues dures et l'alcool… Ce portrait est celui d'une miraculée, d'une romantique contrariée, criblée de blessures secrètes. Mais surtout, celui d'une femme libre, et terriblement vivante.

D

Art & Spectacle (suite)

Cliposaurus Rex

Un film de Philippe Truffault – Documentaire 26 mn – Arte - 2005

Avant les clips, il y avait déjà des clips. Ou des choses qui y ressemblaient : des chansons illustrées, des bandes promotionnelles à danseuses sexy, de la musique en images. Des objets bizarres aux noms barbares : Vitaphones, Song Slides, Soundies, Cinéphonies... Cliposaurus Rex ressuscite le monde perdu des clips préhistoriques.

Nougaro, c'est Fini ou ça Commence ?

Un film de Jean-Thomas Ceccaldi et Didier Varrod

Documentaire 52 mn – France 3 - 2005

Quelques mois avant que la maladie ne se déclare, Claude Nougaro avait décidé, au crépuscule de sa carrière, d'enregistrer un disque en hommage à la musique qui l'avait inspiré toute sa vie, le Jazz. Ce film est celui du dernier album et revient sur les grands moments qui ont marqué la carrière et la vie de Claude Nougaro.

Clips Interdits

Un film de David Combe et Jean-Marc Barbieux

Documentaire 26 mn - Arte - 2005

Madonna clipée S-M, Lil'John boxé à mort, Addn'to X et son Plug me in branché sexe... Clips interdits : un florilège de clips censurés, labellisés « déviance ».

Clip Story

Un film de Véronique Jacquinet & François Hubert-Rodier

Documentaire 52 mn – Arte - 2005

Entre pub et cinéma, le vidéo-clip musical a toujours su rester à l'avant-garde de l'expérimentation audiovisuelle. Des « soundies » américains des années 40 aux métamorphoses numériques d'un Michel Gondry, en passant par les scopitones des années « yéyés », ce film raconte la grande histoire du clip.

Michou, Portrait

Un film de Frédéric Liévain – Documentaire 52 mn – France 5 - 2005

Michou a traversé 50 ans de show-bizz et de music-hall français. Derrière le personnage public, flamboyant et volontiers folklorique, ce portrait montre un Michou plus intime et secret, qui a connu son lot de souffrance et connaît intimement cette « France d'en bas » d'où il est issu.

Mamy Scopitone : l'Age d'Or du Clip

Un film de Pascal Forneri – Documentaire 52 mn – Arte / France 5 - 2005

Avant le vidéo-clip d'aujourd'hui, la chanson filmée des années yéyé portait le nom barbare de scopitone. Ce portrait de Daidy Davis-Boyer, productrice et réalisatrice fameuse des années 60, mieux connue sous le nom de Mamy Scopitone, est l'occasion de revenir sur 10 ans d'imagerie yéyé.

Eurovision Backstage

Un film de Eric Guéret - Documentaire 90 min et 5 x 26mn - Arte / Planète - 2004

Entre radio crochet « à l'ancienne mode » et concours du kitsch, dix jours à Istanbul dans les coulisses de l'édition 2004 du show le plus populaire d'Europe.

Zazie à Bollywood

Un film de Laurent Thessier - Documentaire 52 mn – France 5 – 2004

Pour accompagner la sortie de son dernier album, Zazie est partie en Inde afin d'y réaliser (avec Didier Le Pêcheur) une comédie musicale, soit une dizaine de clips « à la Bollywood ». Bien plus qu'un simple making of, ce documentaire offre des perspectives artistiques, humaines, culturelles voire économiques autour de ce voyage initiatique en Inde.

D

Art & Spectacle (suite)

Coluche, Autoportrait

Un film de Eric Guéret - Documentaire 52 mn - TF1 - 2004

Le plus grand clown de France accepte, par la magie des archives et des documents inédits, de se mettre à nu, et de dissiper au passage quelques malentendus…
Michel Colucci raconte sa propre histoire, et retrace le parcours exceptionnel qui l'a mené à devenir « Coluche ».

Olivia Ruiz, Star'Activiste

Un film de Godwin Djadja et Didier Varrod - Documentaire 52 mn – France 5 – 2004

Ancienne élève de la Star Academy, Olivia Ruiz a toujours cultivé sa différence. Loin de suivre les voies commerciales empruntées par les anciens pensionnaires du « château », elle tente de s'imposer en solo sur la scène rock alternative. Portrait d'une artiste au parcours atypique.

Jacques Garcia, Gentleman Décorateur

Un film de Francis Blaise – Documentaire 52 mn – France 5 – 2004

Jacques Garcia compte aujourd'hui parmi les plus importants décorateurs contemporains. Il a imposé son style partout dans le monde, comme la marque du luxe et du glamour. Il a voulu sauver de l'abandon le château du Champ de Bataille, en Normandie: il a su y recréer l'esprit « Grand Siècle », en y apportant une touche moderne. Visite commentée par le propriétaire, ce film-portrait nous invite à découvrir l'une des plus hallucinantes entreprises architecturales contemporaines.

Julien en Clerc

Un film de Éric Guéret et Didier Varrod

Documentaire 120 mn et 52 mn - France 3 / France 5 - 2003

A la fois atypique, et cela depuis ses débuts avec *Hair*, et en même temps profondément populaire, Julien Clerc est l'un de ces artistes dont les chansons font aujourd'hui partie du patrimoine musical français. A la lumière d'un entretien et d'images d'archives, l'artiste revient sur 30 ans de carrière.

D

Renaud, le Rouge et le Noir

Un film de Éric Guéret et Didier Varrod

Documentaire 120 mn - France 3 / RTBF / Musimax - décembre 2002

Hexagone, Laisse béton, Dans mon HLM, Mistral gagnant, Manhattan Kaboul… Les chansons de Renaud font désormais partie du patrimoine de toute une génération. Ce portrait retrace, en toute intimité, la carrière et la vie du chanteur, depuis ses débuts comme comédien jusqu'aux succès qui l'ont imposé comme une grande star de la chanson française.

Peellaert, Vérités et Mensonges

Un film de Philippe Cornet - Documentaire 52 mn - Canal Jimmy - RTBF - 2002

Décorateur de théâtre, auteur pop-art de BD, peintre, Guy Peellaert est un artiste atypique qui mêle peintures, photographies et collages dans un univers d'icônes et de fantasmes. Réalisé à l'occasion de la rétrospective « Paris/New-York/Los Angeles » du printemps 2001, le film retrace le parcours et l'œuvre de Guy Peellaert.

Starck

Un film de Pierre Doze et Roland Allard - Documentaire 52 mn - Arte - 2002

Depuis plus de vingt ans, ce créateur polymorphe habite notre environnement : des appartements de François Mitterrand à l'Elysée jusqu'aux objets qui peuplent notre quotidien. Ce documentaire part à la découverte de Philippe Starck, le plus célèbre des designers contemporains.

Avec Tambours et Trompettes

Un film de Marina Obradovic - Documentaire 52 mn - 2000

A travers Ivan, onze ans, le premier ténor de la plus jeune fanfare de Yougoslavie, nous découvrons la «Mahala», le quartier tsigane d'un village du sud de la Serbie, quartier qui résonne à toute heure des sons de ses trois fanfares.

Elles rythment les mariages, les baptêmes, les oraisons funèbres et participent aussi au festival des fanfares de Guca.

Sélections : *«Ces films qui nous regardent » août 2000 - Lussas*
Mention spéciale au Festival international du film d'art 2001 - Paris

D

Art & Spectacle (suite)

Get Bach ! Le Quatuor

Un film de Philippe Cornet - Documentaire 52 mn - Arte - 2000

Le Quatuor, quatre musiciens, progéniture improbable de Bach et de Groucho Marx, véritable phénomène du «burlesque music-hall». Ils se présentent en habit de soirée et revisitent aussi bien Schubert que Jimmy Hendrix. Leur spectacle *«Il pleut des cordes»* a attiré plus de 200 000 personnes à Paris.

Peter Beard «Carnets d'Afrique et d'Ailleurs»

Un film de J-C. Luyat et G. Bonn - Texte dit par Charlotte Rampling

Documentaire 52 mn - Canal + - 1998

Ce film est le portrait d'un homme qui révèle une certaine image de l'Afrique, le portrait d'un photographe, peintre et écrivain qui s'est battu sans relâche pour la défense de la faune africaine. Il a la grâce d'un dandy mais est un véritable aventurier. Il fascine, irrite, ne laisse personne indifférent.

NTM, Jamais de Romanesque

Un film de Sylvain Bergère - Documentaire 52 mn - Canal + - 1998

En dix ans de carrière, NTM a signé quatre albums majeurs dans l'histoire du hip hop français. Dans ce documentaire, Joey Starr et Kool Shen passent en revue des thèmes sur lesquels ils s'engagent : politique, éducation, famille, censure et argent. Ils se dédouanent ainsi de toute forme de violence pour continuer à se proclamer «hauts parleurs de la réalité et de l'urgence».

Michel Jonasz «Portrait»

Un film de Pascal Signolet - Documentaire 52 mn - Arte - 1998

Road movie musical, voyage à travers la terre de l'Inde, mais aussi voyage dans le temps, ce film sur Michel Jonasz est également le témoignage d'une vie d'artiste et le portrait d'un homme secret. Le film balance entre les propos intimes, l'humour, les chansons anciennes et les nouvelles, enregistrées lors de sa dernière tournée française.

Oasis «Derrière le Miroir»

Un film de Nick Kent & Philippe Manœuvre - Documentaire 52 mn - Canal + - 1997

Au travers d'images de la tournée 97 «Be here now» d'Oasis et un retour aux sources dans leur ville natale de Manchester, ce documentaire relate leurs frasques et invite des personnalités de la musique à réagir sur cette fabuleuse montée en puissance, Oasis ayant été proclamé « plus grand groupe de rock du monde ».

Zazie de A à Zen

Un film de Didier Le Pêcheur

Documentaire 52 mn - France 2 - 1997

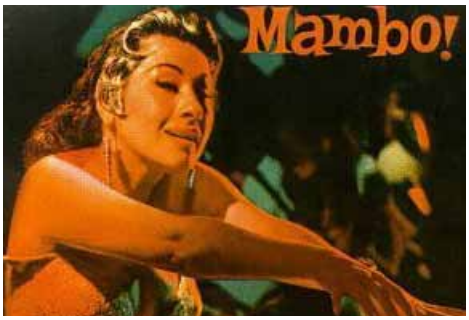
Du personnage de Queneau qui lui a donné son nom, Zazie a aussi hérité ses éclats de rire, son sens de la dérision et l'art des détournements. Didier Le Pêcheur plante le décor de ce documentaire dans un lieu qu'elle déteste, un supermarché, et la soumet à la torture délicieuse de l'abécédaire.

Betty Page, la Reine des Pin-Up

Un film de Jean-Baptiste Erreca

Documentaire 26 mn - Canal +, L'Oeil du Cyclone - 1994

À une époque où la représentation de la sexualité était durement réprimée, la strip-teaseuse Betty Page s'est imposée comme un phénomène de société. Cette américaine au visage enfantin, fille d'agriculteurs, fut la reine des plaisirs défendus et de la sexualité sans consommation.



A la Recherche d'Yma Sumac

Un film de Jean-Baptiste Erreca

Documentaire 26 mn - Canal +, L'Oeil du Cyclone - 1993

A partir des années 50, la voix d'Yma Sumac retentit sur des millions d'albums et transforme les rythmes mambo ou chacha en chants incantatoires. Elle a toujours été absente des écrans de télévision. Par la diversité et la qualité des images, souvent inédites, et par sa volonté de respecter la «légende d'Yma Sumac», ce portrait saura étonner et émouvoir.

D

Histoire & Société

14-18 Le Bruit et la Fureur

Un film de Jean François Delassus - Documentaire 100 min - 2008

Suivi par 6 millions de téléspectateurs le 11 novembre 2008 sur France 2

Tout est loin d'avoir été dit sur la "der des ders", sur l'histoire de cette immense tromperie, de ce gâchis infini. A travers le récit d'un soldat qui a traversé toute la guerre et qui parle aussi au nom de ses camarades, «14-18 le bruit et la fureur» est un documentaire réalisé à partir d'images d'archives, pour la première fois, restaurées, colorisées et sonorisées.En suivant les analyses d'Annette Becker, ce film donne une vision neuve de ce conflit dont l'ampleur, la violence, le caractère total ont à la fois préfiguré et engendré les tragédies du XXe siècle.

Histoire des Services Secrets Français

Un film de David Korn-Brzoza, écrit par David Korn-Brzoza et Jean Guisnel

Documentaire 3x52 min - France 5 - 2009

Les services secrets français cumulent les superlatifs, les idées reçues, les paradoxes. Qui les contrôle ? Quel est leur rôle ? Quel est leur pouvoir réel ? A travers des archives rares et les interviews des témoins directs de cette histoire trouble nous pénétrerons dans le monde impénétrable des services secrets français.

Ados Nomades

Un film de Gabrielle Culand

Documentaire 60 min - France 2 - 2009

En France, 60 000 jeunes ont décidé de prendre la route pour fuir un système éducatif, social et politique auquel ils n'adhèrent pas. Ils ont entre 15 et 25 ans, et ils ont choisi l'errance. Ils vivent en bande, avec leurs chiens, et parcourent l'Europe, au gré des petits boulots saisonniers, de la manche, et du hasard des rencontres. Guidés par un principe de plaisir et de liberté immédiate, ils sont prêts à tout risquer et à payer le prix fort : la vie dans la rue, la violence, le froid, la drogue.

La Nuit des Idées

TED, 18 minutes pour changer le monde / 18 idées pour changer le monde

Un film de Antoine Roux et Flore Vasseur

Documentaire 52 min - Canal + - 2009

Un film de Jean-Philippe Amar et Anthony Van Den Bossche - 95 min - Canal +

Une immersion exclusive dans le bouillonnement de la TED conférence de février 2009, de l'ouverture à la clôture, soit trois jours d'échanges passionnés où s'expriment les tendances de demain.

Bienvenue dans la vraie vie des femmes

Un film de Agnès Poirier et Virginie Lovisone

Documentaire 72 min - Canal + - 2009

Super woman, super maman, super sexy, la femme d'aujourd'hui est sur tous les fronts. Elle se doit de réussir sur tous les tableaux, dans son foyer, au travail, dans la sphère publique et jusque dans son intimité... Les femmes ont-elle encore à se battre pour imposer un nouveau modèle de la féminité, 50 ans après un féminisme « réussi » ? A l'aide de graphiques, d'images d'archives et d'interviews ping-pong nous nous interrogerons sur le pourquoi, le comment, et le « maintenant, lâchez-nous ! » des femmes d'aujourd'hui.

Les Singulières

Une série de Alain Moreau et Patrick Cabouat

Documentaire 4x70 min - France 2 / France 5 - 2008-2009

Raconter les décennies qui transportent les Français des années soixante aux années quatre vingt dix, c'est restituer en raccourci la lente respiration multiséculaire de leur Histoire. Mythologique pour la première, insouciante pour la suivante, désenchantée pour la dernière, ces trois décennies singulières sont ainsi faites que les revisiter aujourd'hui, c'est réordonner petits et grands évènements selon ce qui nous en reste, ou ce que nous avons voulu en garder.

Black Music - des chaînes de fer aux chaînes en or

Un film de Marc-Aurèle Vecchione, écrit par Marc-Aurèle Vecchione et Pierre Evil

Documentaire 2x52 min - Arte

La musique noire américaine est une révolution culturelle. Son histoire est politique. Ses rythmes font danser le monde entier.

Des chaînes de fer aux chaînes en or raconte la lutte des Noirs américains pour la liberté, et comment, des premiers Gospels jusqu'au Rap en passant par le Jazz, la Soul ou le Funk, cette lutte a été annoncée, amplifiée, et célébrée par la musique. Des musiques qui ont apporté à ce combat pour l'égalité sa dimension universelle.

D

Histoire & Société (suite)

La Nuit Gay

Documentaire 100 min - Canal+ - 2007

Après 25 ans de mouvements revendicatifs et militants, tout le discours sur la différence, si important dans les décennies passées, fait désormais place au discours sur l'assimilation et l'identique : « nous sommes comme vous ». Qu'y a t-il après l'intégration ? La fin d'une certaine communauté gay ? Ou sommes-nous en train d'assister à l'avènement d'un nouveau modèle post-gay ? A de nouveaux modes de vie et de pensées ? Bienvenue dans l'univers du post-gay ! Tout autour du monde, des guides nous emmènent dans leurs univers, loin des étiquettes traditionnelles et des schémas qui tombent en désuétude. Agitateurs, activistes, performeurs, réalisateurs, artistes ... ils et elles sont tous/tes, à leur manière, l'incarnation d'une vie « au-delà de l'homosexualité », une vie réinventée.

Chantons de Gauche à Droite

Un film de Didier Varrod et Emmanuelle Nobécourt

Documentaire 52 mn - France 2, France 5 - 2007

Ils sont dix chanteurs, rappeurs, ou slammeurs portant dix regards sur l'engagement civique et politique des artistes d'hier et d'aujourd'hui. Face aux images de Ferré, de Renaud, de NTM, mais encore, sur l'autre versant, celles de Mireille Mathieu, Dalida ou encore Michel Sardou, les souvenirs et les commentaires fusent. Mais qu'en est-il de leur propre engagement politique ?

L'Affaire Finaly

Un film de Alain Moreau, Noël Mamère et David Korn-Brzoza

Documentaire 52 min - France 3 - 2007

Dans les années 50, l'affaire Finaly, du nom de deux orphelins juifs soustraits à leur famille et à leur religion, fut le symbole de l'attitude ambiguë du Vatican à l'égard des enfants juifs qui lui avaient été confiés pendant la guerre.

Cameroun, Autopsie d'une Indépendance

Un film de Valérie Osouf et Gaëlle Le Roy - Documentaire 52 min - France 5 - 2007

Derrière l'imagerie officielle de l'indépendance du Cameroun et de la construction de la Françafrique se cache une autre réalité, une guerre «secret d'état» au bilan lourd de plusieurs centaines de milliers de victimes encore aujourd'hui placée sous la loi du silence.

Femmes sans domiciles

Un film de Eric Guéret - Documentaire 52 mn - 2007

Au cœur de l'hiver, alors que le froid se révèle fatal pour les plus démunis, les équipes du Samu Social sillonnent les rues de Paris à la rencontre des sans-abri.

France, le Roman des Années 50

Un film de Alain Moreau et Patrick Cabouat 2006

Documentaire 90 min et 2 x 52 France 2 / France 5

« France, le roman des Années 50 », à la manière d'un « je me souviens » générationnel s'écrira comme le feuilleton vrai de la Quatrième République, cette mal-aimée des Français. En contre-champ du récit politico-historique, revivront la transformation économique du pays, ses relevailles, l'évolution des mentalités, ses métamorphoses, ses passions nouvelles, ses engouements, sa soif de consommer et d'oublier.

USA, les Miliciens de la Frontière

Un film de Agnès Gattegno - Documentaire 52 mn - Canal + - 2006

Aux Etats–Unis, alors que l'immigration illégale explose et que le pouvoir «latino» s'affirme, l'extrême droite déclare une guerre ouverte aux clandestins et au gouvernement fédéral. En première ligne de ce combat «anti-immigration» , les Minute Men, milice paramilitaire, entendent protéger par tous les moyens «l'Amérique blanche».

Mr Big : Grandeur et Décadence du Pénis

Un film de Fabien Henrion et Sylvain Bergère - Documentaire 60mn Canal + - 2006

De la grande époque du Phallus conquérant, où les valeurs viriles gouvernaient le monde, aux temps contemporains, qui voient triompher les valeurs féminines... Le pénis, en berne, sent aujourd'hui sa fin approcher. En forme de célébration posthume, ce film est une petite histoire délirante, drôle et fantaisiste, du pénis.

D

Histoire & Société (suite)

La Face Cachée des Libérateurs

Un film de Alain Moreau et Patrick Cabouat

Documentaire 52 mn - France 3 / TSR - 2006

Soixante ans après la Libération et au risque de ternir l'image heureuse des GI's, ce documentaire lève le voile sur une face obscure de l'armée américaine et cherche à comprendre les viols et crimes commis par certains soldats américains en Angleterre, en France et en Allemagne de 1942 à 1945.

Grand Orient : Voyage au Pays des Frères Invisibles de la République

Un film de Alain Moreau et Patrick Cabouat - Documentaire 52 mn - France 5 - 2005

« Frères invisibles », méconnus et tellement discrets qu'ils en deviennent suspects aux yeux des profanes, objet de toutes les curiosités, les francs-maçons fascinent, dérangent, inspirent la crainte...

1945, France Année Zéro

Un film de Alain Moreau et Patrick Cabouat

Documentaire 52 mn - France 3 / France 5 - 2005

« S'il faut du temps pour que les évènements prennent leur relief, il n'est pas besoin d'attendre pour constater que ceux de 1945 demeurent marqués pour toujours d'une extraordinaire grandeur. » Charles de Gaulle – 31 décembre 1945

L' année 1945 restera inscrite dans l'Histoire comme une année charnière: celle du constat du désastre occasionné par le plus grand conflit armé de tous les temps, et aussitôt, celle du rebond extraordinaire que fut celui de la société française.

Sneakers : le Culte des Baskets

Un film de Thibaut de Longeville & Lisa Leone

Documentaire 66 mn – Canal + - 2005

Portées en dehors des terrains de baskets par les premiers B-Boys new-yorkais dans les années 80, la basket a été détournée de sa destinée originale d'équipement sportif pour devenir l'élément clé du lifestyle urbain et de la pop culture contemporaine. Mais quand et comment le monde est-il devenu « sneaker crazy »?

Sélections : *Tribeca Film Festival 2005*
Res Fest Digital Film Festival 2005
Documemtary Film Festival of Amsterdam 2005
San Francisco Black Film Festival 2005

Greenpeace : Opération Plutonium

Un film de Eric Guéret - Documentaire 5x26 mn et 52 mn - Arte / Planète - 2005

Hiver 2004 : face à un projet français de construction d'un nouveau réacteur et à la relance du programme nucléaire américain, Greenpeace, la plus célèbre organisation écologiste, se mobilise pour frapper un grand coup. A l'occasion de l'arrivée en France d'un chargement de déchets radioactifs américains, les commandos écolos préparent une action d'éclat… Ce documentaire retrace une année du combat de Greenpeace contre le nucléaire.

Sélections : *Festival international du film d'environnement 2006.*

L' Appel de Kerbala

Un film de Katia Jarjoura

Documentaire 70 mn - Arte / Planète / TSR / RTBF / Téléquébec - 2004

Une fois par an, les chiites commémorent, avec le pèlerinage de Kerbala (première ville sainte du chiisme) la chute de l'Imam Hussein, décapité en 680 par les soldats sunnites. Depuis les régions les plus reculées d'Irak, des colonnes de fidèles traversent le désert, se frappant la tête et la poitrine en mémoire du martyr Hussein. En suivant la route de Kerbala en compagnie des pèlerins, ce documentaire, road-movie au cœur du chaos irakien, offre un éclairage stupéfiant sur la communauté chiite dans l'Irak d'après Saddam.

Sélections: *FIPA 2005 et FIGRA 2006*

Fusillés pour l'Exemple

Un film de Alain Moreau et Patrick Cabouat

Documentaire 52 mn - France 5 / France 3 - 2004

550 soldats français furent fusillés par l'armée française pendant la première Guerre mondiale. Ces exécutions « pour l'exemple », décidées par la justice militaire, devaient imposer une discipline de fer dans les tranchées… Ce film est le fruit de la première enquête exhaustive sur cette zone d'ombre de l'histoire officielle. Illustré par les dessins de Jacques Tardi et des séquences d'archives inédites, il retrace l'histoire dramatique de ces soldats, de leur condamnation, de leur exécution, et enfin de leur réhabilitation.

Coup de Foudre à Bratislava

Un film de Sébastien Devaux et Frédéric Taddeï

Documentaire 52 mn - Soirée spéciale Europe - Arte - 2004

Fondé sur le principe de speed-dating, une galerie de portraits de jeunes européens d'aujourd'hui.

D

Histoire & Société (suite)

Clémentine au Pays des Guérisseurs

Un film de P. Benquet et C. Raineau - Documentaire 52 mn - France 5 - 2003

Clémentine est ethnologue. Sa thèse de fin d'études l'a conduite à enquêter sur la médecine des guérisseurs et les liens qu'elle entretient avec la médecine légale. « Immergée » durant trois années en Auvergne, son terrain d'étude, elle a cherché à percer les secrets d'une médecine du visible et de l'invisible.

Histoire d'un Livre Hors-La-Loi

Un film de Richard Vargas - Documentaire 52 mn - Planète / France 5 - 2003

En 1982, la publication de *Suicide mode d'emploi* déclenche la polémique : contre l'accusation d'incitation au suicide, les défenseurs du livre avancent le droit de mourir dans la dignité, sans souffrance. Un débat douloureux, qui lève le voile sur un des derniers tabous.

Langues Maternelles

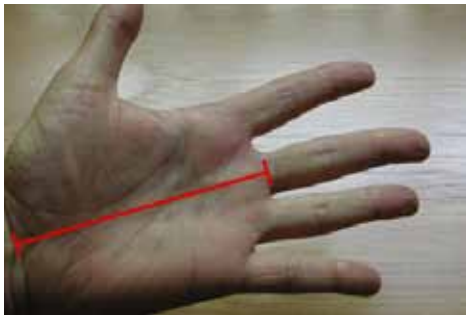
Un film de Éric Guéret - Documentaire 52 mn - Planète - 2003

Chronique de la première année de maternelle d'une classe d'enfants du 18e arrondissement de Paris. L'école, classée Z.E.P, est située dans l'un des quartiers les plus populaires de la capitale. 34 nationalités différentes s'y côtoient, plus des deux tiers des enfants sont d'origine étrangère. Sous la forme d'une chronique profondément émouvante, et lucide, de la vie de cet établissement, Eric Guéret propose une réflexion sobre et juste sur l'éducation, sur l'intégration, sur le rôle essentiel que tente de remplir l'école comme creuset républicain.

Golden Boys

Un film de Maciej Patronik - Documentaire 52 mn - Odyssée / Arte - 2003

À la veille de l'entrée de la Pologne dans l'Europe, l'épopée savoureuse d'une quarantaine de polonais partis « chercher fortune » le temps de



Gauchers, des Gens à l'Envers

Un film de Alain Moreau et Patrick Cabouat - Documentaire 52 mn – France 5 - 2003

La main gauche : la « mauvaise main », « la main du diable ». Les gauchers forment aujourd'hui la plus importante et la plus méconnue des minorités culturelles. Ce film, en forme d'exploration scientifico-socio-culturelle du monde des gauchers, ouvre les yeux sur la ségrégation dont ils ont été victimes à travers les siècles.

Le Doux Parfum de la Corruption

Un film de Clara & Robert Kuperberg - Documentaire 52 mn - Canal Jimmy - 2003

Journaliste spécialisée dans les affaires criminelles, Sally Denton a mené l'enquête sur les liens occultes qui unissent, aujourd'hui encore, les parrains de Las Vegas et les plus hautes sphères du pouvoir américain…

Strip de Velours

Un film de Jean-Marc Barbieux et Christian Povéda

Documentaire 52 mn - Arte / SBS - 2003

Genre traditionnel du spectacle *made in USA,* le strip burlesque a presque disparu de la scène américaine. Cas unique, la troupe du Velvet Hammer, composée d'anciennes gogos danseuses néo-punks, en maintient l'esprit dans un cabaret de Los Angeles. Elles proposent des strips mêlant sensualité et comédie, surfant sur l'image kitsch de la pin-up. Toutes ne sont pas, ou plus, des beautés… Qu'elles soient rondelettes, petites ou agées, peu importe. Comme le confie Tura Satana, icône du cinéma de Russ Meyer: *« ce qui compte, c'est le sentiment d'être adorée ».*

Strip-O-Scope

Un film de Philippe Truffault - Documentaire 26 mn - Arte - 2003

Loin des clichés du cinéma X, les films de strip-tease amateur illustrent, depuis les origines du cinéma, un érotisme joyeux et fantaisiste. Recueil d'images rares, exhumées de la malle aux trésors d'un collectionneur parisien, ce film est une fascinante anthologie du cinéma érotique populaire.

D

Histoire & Société (suite)

Entre Deux Fronts

Un film de Katia Jarjoura - Documentaire 52 mn - Planète / Odyssée - 2002

Frontière Sud-Liban. Gros plan sur une région déchirée au sortir de 22 ans d'occupation par l'armée israëlienne. A travers le portrait croisé de quatre personnages, ce film nous permet de mieux comprendre cette zone «piégée» toujours secouée par la guerre au Proche Orient.

Prix : *Meilleur film libanais au Festival des films arabes de Beyrouth «Al Cinema'Iyya» 2002*

Princes de la Guerre, Seigneurs de la Paix

Un film de Katia Jarjoura - Documentaire 53 mn - Planète / Odyssée - 2002

Les trois dernières décennies sont pour le Liban celles de la guerre et du calme précaire retrouvé. Les quatre figures de proue de la politique libanaise, Wallid Joumblatt, Amin Gemayel, Nabih Berri et Rafic Hariri, nous éclairent sur ce passé récent, et cet avenir incertain.

Trois Sœurs

Un film de Maciej Patronik - Documentaire 26 mn - KTO - 2002

Angarsk, au coeur de la Sibérie orientale. Une mission catholique polonaise animée par trois soeurs accompagne le quotidien misérable des enfants des rues. Ce documentaire nous dévoile l'histoire de ces orphelins de la Nouvelle Russie, livrés à eux-mêmes. Michalina, Maria et Elizabeth tentent de redonner une dimension plus humaine à leur existence et continuent sans relâche leur travail.

Prix: *Grand prix du Festival du Film Catholique de Lodz 2002 (Pologne)*

Loving Las Vegas

Un film de Clara et Robert Kuperberg - Documentaire 52 mn - Canal Jimmy - 2002

On connaît surtout de Las Vegas ses mythes, les stars d'Hollywood, les casinos, la mafia, Franck Sinatra, le Rat Pack, Ocean's Eleven… mais que connaît-on des architectes qui ont conçu et construit ce «piège à touristes»?

Surf Now, Apocalypse Later

Un film de Clara & Robert Kuperberg - Documentaire 52 mn - Canal Jimmy - 2002

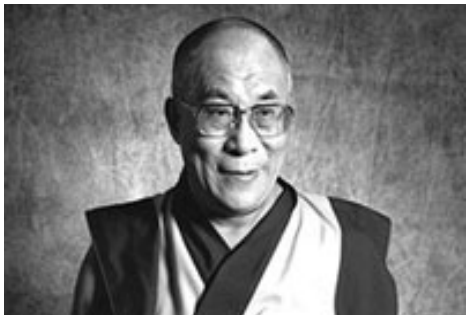
L'histoire d'une génération racontée par la culture surf. Comment l'Amérique insouciante des années 50 va-t-elle basculer dans l'horreur de la guerre du Vietnam, comment va-t-elle s'en sortir et renaître…

Adieu Tokyo, Bonjour Paris

Un film de Catherine Cupillard, Eric de Saint-Angel et Philippe Cornet

Documentaire 52 mn - France 5 - 2002

65 % des Japonais qui vivent en France sont des femmes. Elles ont choisi la France avant tout par soif de liberté et d'indépendance. Avec pour fil rouge, le récit autobiographique de Yumiko, nous allons à la rencontre d'Emi, caviste, Keiko, chanteuse lyrique, Michiyo, calligraphe, Mayumi, photographe.



Le Dalaï Lama

Un film de Pascal Duchêne - Documentaire 52 mn - Canal + - 1998

Du départ de son village natal à son arrivée à Lhassa, capitale du «Toit du monde», de sa fuite du Tibet envahi par les Chinois à son exil en Inde en 1959, ce portrait tente de retracer l'épopée exceptionnelle de l'enfant tibétain, 14e Dalaï Lama, à l'aide d'images inédites.

Pelouse Interdite

Un film de Emmanuel Faure

Documentaire 26 mn - Canal + L'Oeil du Cyclone - 1997

«Cannabis Sativa», un nom scientifique donné au chanvre indien. Ce documentaire ouvre un vaste débat qui devrait permettre de mieux comprendre les enjeux liés à une possible dépénalisation. Ni procès, ni apologie du chanvre indien, ce film inédit propose sur le mode ironique une synthèse des problématiques liées à cette plante et son utilisation.

D

Cinéma

Cinéma Russe, la nouvelle vague slave

Un film de Svetlana Klinyshkova - Documentaire 52 mn - Canal+ Cinéma - 2009

Le cinéma Russe explose, inclassable et créatif. Dans cette industrie en plein renouveau, la déferlante des « ruskyi blockbusters » rivalisant avec les productions hollywoodiennes (Day Watch, Inhabited Island...), cohabite avec l'expression d'un cinéma d'auteur sophistiqué (Alexandre Sokourov, Andrey Zviagintsev), et avec la furieuse vitalité d'une jeune garde librement inspirée de Larry Clark et Gus Van Sant. Svetlana Klinyshkova plonge dans le chaudron bouillonnant de la créativité russe, pour en faire rejaillir les talents et présenter une galerie de personnages hauts en couleurs...

Le Mystère Howard Hughes

Un film de Clara et Robert Kuperberg - Documentaire 52 mn - France 5 - 2004

Depuis 3 ans, le FBI sort des dossiers sur Howard Hughes. 110 000 pages de comptes rendus de justice, interrogatoires exclusifs, nous révèlent un homme pervers dans ses désirs, dont l'influence continue encore aujourd'hui. Du spectacle à la politique, de l'aviation à l'espionnage, de la manipulation à la corruption, ce milliardaire a marqué l'histoire américaine du XX^{e} siècle.

Les Exilés d'Hollywood

Un film de Clara et Robert Kuperberg - Documentaire 52 mn - Planète - 2003

Comment vit-on heureux, riche et bien portant quand on a été « blacklisté » à Hollywood dans les années 50 ? Voici l'histoire stupéfiante et inédite se déroulant pendant la Guerre Froide entre les USA et l'URSS, histoire qui sera racontée par les films anticommunistes américains de l'époque pour la plupart inconnus du grand public. De Samuel Fuller, à Zsa Zsa Gabor, à Staline, en passant par le Kremlin, voici l'histoire de la paranoïa américaine, allant se nicher jusque dans les tablettes de chewing-gum pour enfants.

Universal, Histoire Secrète d'un Studio

Un film de Clara & Robert Kuperberg - Documentaire 52 mn - Cine Cinema - 2003

Corruption, crime organisé, blanchiment d'argent… Les liens des grands studios d'Hollywood avec la mafia alimentent, depuis les années 50, les fantasmes et les rubriques des journaux à scandale. À la lumière des révélations qui ont suivi la mort du « parrain d'Hollywood », Lew Wasserman, grand patron des studios Universal, ce documentaire donne un coup de projecteur sur la face cachée d'une usine à rêve…

Dean Tavoularis, le Magicien d'Hollywood

Un film de Clara et Robert Kuperberg - Documentaire 52 mn - Cine Cinema - 2003

Le Parrain, Apocalypse Now, Little Big man, Bonnie and Clyde, Zabriskie Point, La 9ème porte…

Derrière les réalisateurs et les stars que ces chefs d'œuvres ont mis en pleine lumière, ces films ont en commun un homme, et un talent : celui de Dean Tavoularis, « production designer ». À travers une interview de Dean Tavoularis et les témoignages exclusifs de ceux qui ont collaboré avec lui dans les coulisses des studios, Francis Ford Coppola, Warren Beatty, Gérard Depardieu et Roman Polanski, ce documentaire brosse le portrait d'un grand maître du 7e art.

Glamour à Hollywood par George Sidney

Un film de Clara et Robert Kuperberg - Documentaire 52 mn - Cine Cinema - 2002

«Le petit-maître, élégant et raffiné du cinéma» Monsieur George Sidney nous livre dans sa dernière interview le récit d'un Hollywood aujourd'hui disparu. A travers des images d'archives, ce documentaire retrace l'ensemble de son oeuvre et nous dévoile la vie des studios et des plus grandes stars qu'il a fait tourner. Un voyage dans le glamour et l'âge d'or hollywoodien.

Claude Sautet, une Histoire Simple

Un film de Michel Boujut et Jean-Pierre Devillers - Documentaire 52 mn - Canal + - 2001

Portrait vibrant et intime de Claude Sautet, disparu en juillet dernier, par l'un de ses amis, Michel Boujut ; portrait du metteur en scène ainsi que de l'homme. Michel Boujut essaie de comprendre qui était ce créateur solitaire et discret, qui en trente-cinq ans de métier a laissé treize films qui sont autant de chefs d'œuvre.

David Cronenberg, en Chair et en Os

Un film de F. Fiol et F. Bénudis - Documentaire 40 mn - Canal + - 2000

Ce documentaire réalisé à Toronto, où est né et où vit David Cronenberg, nous mène à la découverte de l'un des cinéastes nord-américains les plus atypiques. Il nous éclaire sur l'oeuvre et le style si particuliers du réalisateur de *Videodrome*, *Crash* ou encore *eXistenZ*.

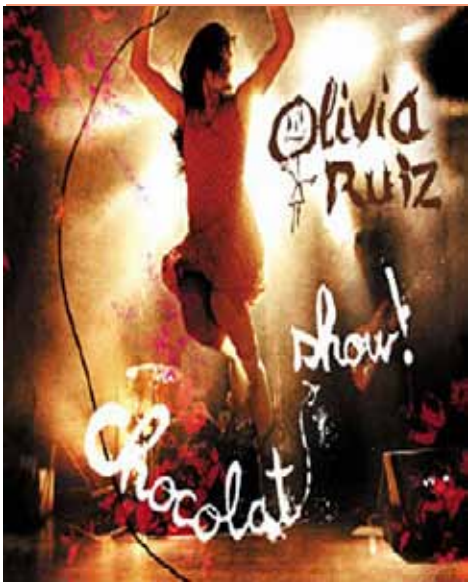
D

Captations live

Le Cirque de Demain
Réalisé par Massimo Manganaro - 1998

Tryo Fête ses 10 ans...
Réalisé par Julien Reymond et Benjamin Favreul
France 2, France 4 - 2006

NTM au Zénith
Réalisé par François Bergeron - 1999



Chocolat show - Olivia Ruiz
Au Cirque d'Hiver
Réalisé par Julien Reymond et Benjamin Favreul
France 2, France 4 - 2006

Les Eurockéennes de Belfort
- Captation 1997
- Captation 1998

- Et aussi :

Zazie «Made in live»
Réalisé par Gilbert Namiand - 1999

Jamel Show
Réalisé par Denis Thybaud - Canal + - 1999

The Communards «Live»
Réalisé par Gabriel Cotto - 1986